CATÁLOGO 2011

Maia EDICIONES

MAIA Ediciones
es un nuevo sello editorial
que nace bajo el auspicio y gracias al impulso
de ABADA Editores, su casa matriz,
con el objetivo de cubrir el espacio
que ésta deja libre: así, se ocupa
de nuevas áreas de conocimiento

(como la sociología, la economía
o la psicología, por ejemplo), ofreciendo
en todos los casos un enfoque
claramente introductorio y didáctico,
dirigido a un público más amplio,
pero aportando la misma calidad de siempre.
De este modo, MAIA pretende convertirse
en la división práctica de Abada,
a lo que sin duda contribuirá
el formato de bolsillo
y los precios contenidos de sus libros.
Pasen y lean.

Bernard Guerrien / Sophie Jallais

Microeconomía

Una presentación crítica

Este libro presenta la Microeconomía tal como es, sin usar metáforas engañosas o alusiones a «mecanismos» misteriosos. Y lo hace críticamente, por dos razones básicas. En primer lugar, porque no elude las dificultades y problemas de esta disciplina (a pesar de tratarse de una introducción); en segundo lugar, porque presenta al lector una idea muy crítica de la (falta de) relevancia de la microeconomía para el estudio de los fenómenos cotidianos más concretos.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-926641-1-4	11 x 18 cm	pp. 184	ilus. —	pvp 10 € (9,62)

Estrella Trincado

Crítica del utilitarismo

Utilidad frente a realidad presente

Este libro presenta una teoría alternativa a la concepción utilitaria basada en la búsqueda de placer, tan presente en la filosofía actual y en cuyo fondo aparece la imagen especular de los utilitaristas. Contra lo que afirmaba Hume, la autora pretende demostrar que sí es posible explicar filosóficamente los conceptos de 'yo' y 'libertad', a la vez que presenta una teoría ética, del derecho y de la economía que deshace las confusiones creadas por el utilitarismo.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-00-0	11 x 17 cm	pp. 144	ilus. —	pvp 9 € (8,66)

Diego Guerrero

Un resumen completo de «El capital» de Marx

Este *resumen* es el primero en español, y quizás en cualquier lengua, que abarca los tres libros completos de *El Capital* de Marx. A diferencia de otros libros que se inspiran en esta obra, pero que no siguen su estructura o bien se limitan al volumen I, el presente *resumen* es completo y ofrece, capítulo a capítulo, una síntesis precisa y rigurosa del contenido que Marx trata en cada uno de ellos. La utilidad principal del libro es facilitar la lectura completa, en paralelo, de la obra original de Marx.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-926641-6-9	11 x 18 cm	pp. 280	ilus. —	pvp 13 € (12,50)

Costas Lapavitsas

El capitalismo financiarizado

Expansión y crisis

La crisis financiera actual surgió en EE.UU. por culpa de la enorme expansión de los préstamos hipotecarios, que se concedieron incluso a las capas más pobres de la clase trabajadora. Las instituciones financieras se beneficiaron sobre todo comerciando con deuda, más que mediante el interés de sus préstamos. Estos hechos arrojan luz sobre la esencial financiarización del capitalismo contemporáneo, cuya importancia creciente exacerba al mismo tiempo la inestabilidad de todo el sistema.

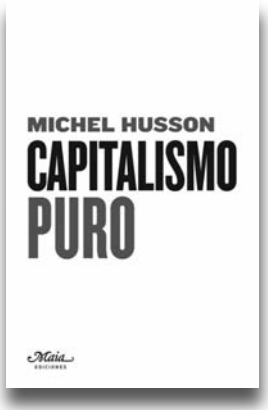
ECONOMÍA	ISBN 978-84-936641-8-3	11 x 17 cm	pp. 96	ilus. —	pvp 8 € (7,69)

John Weeks

Teoría de la competencia en los neoclásicos y en Marx

Este pequeño libro hace una doble e importante aportación al análisis teórico de la competencia capitalista: 1) ofrece una alternativa a la teoría neoclásica, y 2) deslinda la aportación de Marx (la competencia, que viene regulada por la ley del valor-trabajo, es un proceso de intensidad creciente, siendo el monopoliio una excepción en la historia capitalista) de las elaboraciones más populares de muchos marxistas (para los cuales, los monopolios –nueva etapa del capitalismo– eliminan la ley del valor).

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-04-8	11 x 17 cm	pp. 104	ilus. —	pvp 10 € (9,62)



Michel Husson

Capitalismo puro

El capitalismo tóxico actual es el capitalismo en estado puro, en el que se impone por todas partes la tendencia a una explotación creciente, desde la economía estadounidense, donde la celebrada «nueva economía» ya murió, a la del emergente gigante chino. La presente crisis de la mundialización desequilibrada que lo caracteriza es una crisis sistémica, para la que no encuentran salida ni las ingentes ayudas a la banca ni el sueño de un «neofordismo» imposible. Sin embargo, el capitalismo no se hundirá solo...

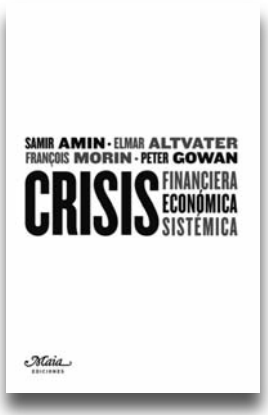
ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-05-5	11 x 17 cm	pp. 128	ilus. —	pvp 10 € (9,62)

Anwar Shaikh

Teorías del comercio internacional

El libro analiza los fundamentos de las principales teorías del comercio internacional, comparando sobre todo la teoría ricardiana de los costes comparativos con la teoría de los costes absolutos desarrollada por A. Smith y K. Marx a partir de la teoría laboral del valor. Junto a la crítica de la teoría del dinero de Ricardo, se hace también un repaso crítico de aportaciones marxistas basadas en el intercambio desigual y otras ideas similares, como las de Arghiri Emmanuel, Samir Amin, Ernest Mandel, etc.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-06-2	11 x 17 cm	pp. 128	ilus. —	pvp 10 € (9,62)



Samir Amin / Elmar Altvater
François Morin / Peter Gowan

Crisis financiera, económica, sistémica

En este libro, cuatro autores: Samir Amin, economista y teórico del «desarrollo desigual»; François Morin, economista francés especializado en finanzas; Elmar Altvater, profesor de Ciencia Política de la Universidad Libre de Berlín, y, por último, Peter Gowan, quizás el mayor experto en Relaciones políticas y económicas del ámbito marxista anglosajón, hacen un análisis marxista de las dimensiones económica, ecológica y política de la crisis actual, tanto desde el punto de vista teórico como práctico.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-14-7	11 x 17 cm	pp. 216	ilus. —	pvp 12 € (11,54)

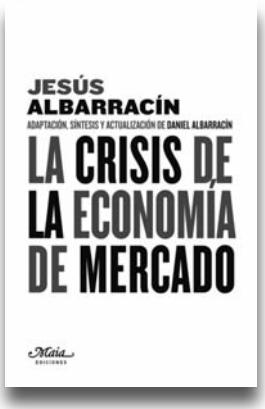
Claudio Katz

La economía marxista hoy

Seis debates teóricos

Las discusiones marxistas sobre el capitalismo contemporáneo vuelven a cobrar importancia ante la crisis global en curso. Esta turbulencia actualiza la crítica a un sistema basado en la rivalidad por beneficios surgidos de la explotación. En los seis capítulos de este libro se retoma esta investigación, en polémica con la ortodoxia neoliberal y la heterodoxia keynesiana. También se incluye una revisión de contrapuntos entre los autores marxistas.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-992724-13-0	11 x 17 cm	pp. 216	ilus. —	pvp 11 € (10,58)



Jesús Albarracín

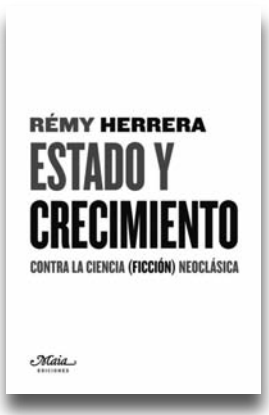
La crisis de la economía de mercado

[adaptación, síntesis y actualización de Daniel Albarracín]

La crisis que atravesamos no se puede contemplar desde la superficie de lo coyuntural, ni desde la espera ingenua en la providencia, ni desde la complacencia confiada en que tras la tempestad regrese la calma. Nada será igual, y cómo se opere ante ella determinará las condiciones de la salida.

Jesús Albarracín, brillante economista del Servicio de Estudios del Banco de España, y referente en el movimiento obrero español de finales del siglo XX, fallecido en el 2000, nos legó este manual de análisis económico que resulta fundamental para comprender nuestra economía de mercado.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-25-3	11 x 17 cm	pp. 212	ilus. —	pvp 11 € (10,58)



Rémy Herrera

Estado y crecimiento

Contra la ciencia (ficción) neoclásica

Este libro quiere contribuir a demostrar el fracaso del programa científico de la economía dominante, llamada «neoclásica», dirigiendo la crítica contra su teoría macrodinámica. Subraya, en particular, las incoherencias de su análisis de los efectos del gasto público sobre el crecimiento de largo plazo y las contradicciones en que incurre su reciente reactivación del papel del Estado en la crisis.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-23-9	11 x 17 cm	pp. 184	ilus. —	pvp 11 € (10,58)

Diego Guerrero

Sismondi, precursor de Marx

Sismondi es un teórico profundo de la economía capitalista que debe ser considerado como el precedente teórico esencial de Marx, desde el análisis del valor a la teoría de la crisis. Historiador notable y economista injustamente olvidado, Sismondi no ve en la crisis un fenómeno causado por el subconsumo sino por el predominio del valor de cambio, que se manifiesta, entre otras cosas, en sobreproducción y subconsumo.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-27-7	11 x 17 cm	pp. 280	ilus. —	pvp 11 € (10,58)

Jacques Gouverneur

La economía capitalista

Una introducción al análisis económico marxista

[versión española abreviada de Xabier Gracia]

Este libro es una versión resumida de *Los fundamentos de la economía capitalista. Una introducción al análisis económico marxista del capitalismo contemporáneo*, obra que supone la culminación de una larga y fructífera experiencia en el campo de la docencia académica y de la divulgación científica, pero que se beneficia del saber acumulado en las actividades de formación de diferentes movimientos sociales.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-28-4	11 x 17 cm	pp. 280	ilus. —	pvp 13 € (12,50)

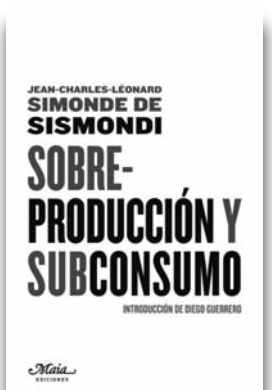
Paul Lafargue

El derecho a la pereza

Esta polémica obra, «una verdadera máquina de guerra contra la sociedad burguesa y capitalista de finales del siglo XIX», denuncia las «espantosas consecuencias» del trabajo asalariado y del trabajo en general, pero sobre todo del «amor» al trabajo que se ha apoderado de la mente de los propios trabajadores.

Su autor, Paul Lafargue, yerno de Karl Marx, considera que este «dogma» del trabajo significa una pérdida de las perspectivas revolucionarias de la clase obrera y a la vez el obstáculo principal en la lucha por una sociedad distinta.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-29-1	11 x 17 cm	pp. 104	ilus. —	pvp 8 € (7,69)



Simonde de Sismondi

Sobreproducción y subconsumo

[introdución de Diego Guerrero]

Se publica por primera vez en español un amplio resumen de la obra de ese gran clásico de la economía y primer gran crítico de la Ley de Say, que fue Simonde de Sismondi, desde sus Nuevos Principios de Economía Política (1819) a sus Estudios de Economía Política (1838). Asimismo, el libro incluye relevantes apreciaciones de la figura de Sismondi realizada por grandes economistas, desde Say a Böhm-Bawerk y Schumpeter, pasando por Marx y Rosa Luxemburg.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-33-8	11 x 17 cm	pp. 304	ilus. —	pvp 13 € (12,50)

Jean-Jacques Rousseau

Discurso sobre la economía política

[edición de Fabio Vélez]

Aquí se pone de manifiesto la madurez histórico-conceptual del término «economía». La distinción se presenta para Rousseau como tarea inexorable y, por ello, obvia. He aquí el legado. Además tenemos, por un lado, la «economía doméstica» y, por otro, la «economía política». El destino de este discurso se encuentra así cifrado en la maniobra de tener que dividir y adjetivar algo que hasta entonces era uno y simple. Es decir: el punto de partida para Rousseau.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-30-7	11 x 17 cm	pp. 96	ilus. —	pvp 8 € (7,69)

James Petras

Economía política del imperialismo contemporáneo

Aunque el imperialismo es un fenómeno político y económico, no cabe obviar la educación, la literatura o el arte como espacios donde tienen lugar relaciones de clase ligadas al imperio. Este libro pretende dar cuenta de las realidades imperiales básicas y proporcionar un marco no sólo para la *comprensión* de la economía política de los imperios, sino para la formulación de estrategias y acciones dirigidas a derrocar el imperialismo y sustituirlo por una economía política favorable a la igualdad social y nacional.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-92724-01-7	11 x 17 cm	pp. 210	ilus. —	pvp 12 € (11,54)

Isaac Ílich Rubin

Los fisiócratas

Historia del pensamiento económico (vol. 2)

En este segunda entrega de la Historia del pensamiento económico de Rubin, el autor pasa revista a la obra teórica de los fisiócratas, en especial Quesnay y su *Tableau Économique*, con un análisis marcado por los rasgos que caracterizan al enfoque de este autor: la fina conexión entre la situación económica real del periodo y lugar analizados, el análisis de clase de los representantes teóricos de las ideas estudiadas y el alcance de dichas ideas para el futuro del pensamiento económico.

ECONOMÍA	fecha prevista de publicación: octubre 2011	11 x 17 cm	—

Isaac Ílich Rubin

Los mercantilistas

Historia del pensamiento económico (vol. 1)

Con este volumen se da comienzo a la publicación, por primera vez en español, de la importantísima Historia del pensamiento económico realizada por Isaac Ilich Rubin, autor también de una importante obra teórica y economista menchevique «desaparecido» bajo el terror estalinista. Tras pasar revistar a la época del capitalismo mercantil, Rubin estudia las principales aportaciones del pensamiento mercantilista, prestando especial atención a las figuras de Mun, North, Petty y Hume.

ECONOMÍA	fecha prevista de publicación: septiembre 2011	11 x 17 cm	—

Isaac Ílich Rubin

Los clásicos

Historia del pensamiento económico (vol. 3)

En la última parte del libro clásico de Rubin, el autor aborda el estudio del periodo clásico de la economía política dividiéndolo en tres partes. Las dos primeras se dedican al análisis en profundidad de las aportaciones de Adam Smith y David Ricardo, respectivamente, siendo el tercero un exhaustivo análisis del periodo de «declive de la escuela clásica», desde el debate Say-Sismondi-Malthus hasta la obra de J. S. Mill pasando por las teorías armonicistas de Señor, Carey o Bastiat.

ECONOMÍA	fecha prevista de publicación: noviembre 2011	11 x 17 cm	—

Rolando Astarita

Monopolio, imperialismo e intercambio desigual

Esta obra replantea el debate sobre el imperialismo y la dependencia a la luz de la mundialización del modo de producción capitalista de las últimas décadas. Dos conclusiones esenciales: 1) en los países dependientes funcionan plenamente las leyes de la acumulación de capital, y 2) el desarrollo desigual entre países adelantados y subdesarrollados se explica desde la centralidad de la explotación del trabajo por el capital, y no postulando la idea de que las periferias son explotadas por los países centrales.

ECONOMÍA	ISBN 978-84-96724-02-4	11 x 17 cm	pp. 184	ilus. —	pvp 10 € (9,62)

Félix Luengo Teixidor

Servir a la patria

El servicio militar en las provincias vascas (1877-1931)

Este libro analiza, en base al estudio de los datos estadísticos sobre los reemplazos, cuál fue la actitud, a lo largo de las últimas décadas del siglo XIX y hasta los años de la II República, con la que fue recibida esa sobrevenida obligación de servicio a la patria por parte de las provincias vascas. Libro coeditado con el Instituto Universitario de Historia Social «Valentín de Foronda» (Universidad del País Vasco).

Hª SOCIAL	ISBN 978-84-92724-10-9	14 x 21 cm	pp. 184	ilus. —	pvp 11 € (10,58)

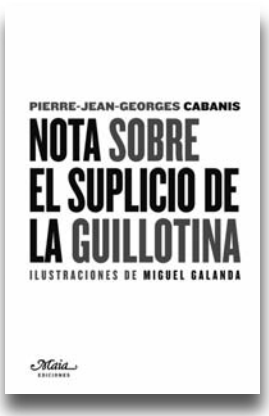
Antonio Rivera / Carlos Carnicero Herreros

Violencia política

Historia, memoria y víctimas

La violencia política genera víctimas, ante las que las sociedades se posicionan (o no) con medidas de conocimiento, reconocimiento y memoria pública. Este libro es un abordaje plural de *miradas* sobre la violencia política y sus víctimas, a cargo de relevantes expertos de diferentes disciplinas, procedencias y posicionamientos. El objetivo final de estas páginas es aportar el utillaje analítico necesario para abordar la cuestión de las víctimas y de sus memorias, en el caso particular del País Vasco, generadas por el franquismo y por el terrorismo de las últimas décadas

Hª SOCIAL	ISBN 978-84-92724-24-6	14 x 21 cm	pp. 372	ilus. —	pvp 15 € (14,42)



Pierre-Jean-Georges Cabanis

Nota sobre el suplicio de la guillotina

[ilustraciones de Miguel Galanda]

La presente edición de este texto ya clásico, una sugerente reflexión sobre temas tan actuales y variados como la pena de muerte, la realidad social del dolor o la identidad física y moral del individuo, y donde el lector se ve transportado sin solución de continuidad de un caso clínico de la ciencia médica a una hipótesis filosófica de altos vuelos, del detalle escabroso de una ejecución pública al brillo neutro del axioma ético, se ofrece ilustrada con obras del artista Miguel Galanda.

HISTORIA	ISBN 978-84-936641-5-2	11 x 18 cm	pp. 86	ilus. 5 bn	pvp 8 € (7,69)

Jean-Christophe Attias / Esther Benbassa

Breve historia del judaísmo

Esta obra clara y accesible permite comprender la religión judía, la universalidad de su mensaje y, sobre todo, la historia de un pueblo y su contribución original a la civilización humana. El judaísmo es a la vez una religión, una cultura, una identidad en constante diálogo con el mundo. A pesar de las tragedias que lo han golpeado, el judaísmo se caracteriza por una vitalidad y una creatividad siempre renovadas. La presente edición incluye una cronología y un índice analítico.

RELIGIÓN	ISBN 978-84-936641-2-1	11 x 18 cm	pp. 118	ilus. —	pvp 11 € (10,58)

Fernando Gil Villa

La cultura de la corrupción

La corrupción es un fenómeno omnipresente en la historia de la humanidad. Sin embargo, su peligrosidad depende de la forma específica que toma en cada época y sociedad. Lo que este ensayo pretende es limpiar el debate de prejuicios y mitos –tanto a nivel popular como académico– y observar este fenómeno desde todos sus ángulos. Se trata de una reflexión clara y contundente que permitirá entender las raíces mismas de la corrupción y por qué afecta, más allá del terreno político, a todo el cuerpo social.

SOCIEDAD	ISBN 978-84-936641-3-8	11 x 18 cm	pp. 128	ilus. —	pvp 9 € (8,66)

Fernando Gil Villa

Profesores indignados

Manifiesto de desobediencia académica

Un sistema educativo basado en la tecnocracia y la burocracia tiene aplastados a los profesores. Han perdido autoridad y prestigio así como el favor de los padres. Bajan sus sueldos y aumentan los contratos basura, y mientras se penaliza su dedicación a la investigación aumentan las tareas de pura gestión.

Mas cuando las normas son injustas, la conciencia manda obedecerlas lo menos posible. Tan alarmante situación justifica un llamamiento a la desobediencia académica, una rebeldía del profesorado que sea el ejemplo que los jóvenes necesitan para indignarse ante el negro panorama que tienen delante.

SOCIEDAD	ISBN 978-84-92724-34-5	11 x 17 cm	pp. 64	ilus. —	pvp 5 € (4,81)

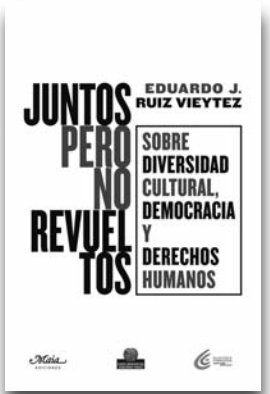
Fernando Gil Villa

Nihilistas

La ilusión de vivir sin ilusiones

Nunca antes en la historia de la humanidad tantos han descreído tanto. Muchos de los hombres y mujeres del siglo XXI no creen en el reino de los cielos, ni en una sociedad utópica por la que valga la pena luchar, se rija por la ideología que sea. Miran con resignación el capitalismo global y consumista en el que les ha tocado vivir y observan con preocupación cómo la familia, el amor y el trabajo no constituyen ya las piedras sólidas con las que sus abuelos construyeron su identidad.

SOCIEDAD	ISBN 978-84-92724-08-6	11 x 17 cm	pp. 216	ilus. —	pvp 11 € (10,58)



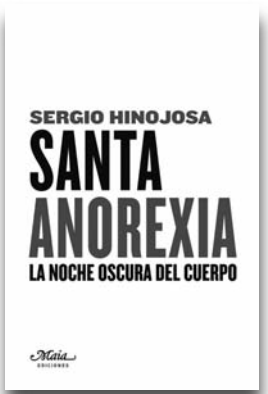
Eduardo J. Ruiz Vieytez

Juntos pero no revueltos

Sobre diversidad cultural, democracia y ddhh

La diversidad cultural, identitaria, religiosa o lingüística no es un fenómeno nuevo en las sociedades de nuestro entorno, pero los avances en los transportes y en las comunicaciones las hacen más visibles que en épocas pasadas. Sin embargo, nuestros esquemas institucionales y políticos no han evolucionado de modo paralelo a estas transformaciones, y la gestión democrática de la diversidad cultural es posiblemente el mayor reto que tiene planteada la Política hoy en las sociedades desarrolladas de Europa.

SOCIEDAD	ISBN 978-84-92724-31-4	11 x 17 cm	pp. 230	ilus. —	pvp 11 € (10,58)



Sergio Hinojosa

Santa anorexia

La noche oscura del alma

Esta obra, escrita con un lenguaje accesible y preciso, arroja luz sobre uno de los males que castigan a nuestra juventud en las sociedades modernas: la anorexia. Despatologizar la anorexia y hacer emerger una palabra allí donde sólo hay sufrimiento y acto sórdido es la pretensión de este análisis. Su autor distingue entre aspectos estructurales presentes desde finales de la Edad Media, y que pueden explicarse desde el psicoanálisis, y aquellos otros de carácter histórico que ya no están vigentes.

PSICOLOGÍA	ISBN 978-84-936631-9-0	11 x 17 cm	pp. 280	ilus. —	pvp 13 € (12,50)

Toni Garzón Abad

Divino tesoro

Casi un ensayo contra la juventud

Corren malos tiempos. Para la lírica, por supuesto. Pero también para muchas otras cosas. A decir verdad, para casi todo. O, por lo menos, para casi todo lo importante. Ya Sigmund Freud nos advirtió sobre este persistente malestar en la cultura. Y, de inmediato, una pregunta se nos viene a la cabeza: ¿por qué mal-estamos hoy cuando el bien-estar parece, realmente, a nuestro alcance?

Este ensayo quiere proponer una respuesta; una respuesta cuanto menos novedosa e... inquietante.

SOCIEDAD	fecha prevista de publicación: octubre 2011	11 x 17 cm	—

Norberto Chaves

La homosexualidad imaginada

Vigencia y ocaso de un tabú

La noción de «homosexualidad» es una construcción ideológica derivada de un modelo sexual histórico y en crisis: aquel que se asienta en el vínculo procreativo macho-hembra. Desde esta óptica, en este ensayo se analizan los grandes tópicos de la ideología dominante acerca de la homosexualidad y su naturaleza paradójica, y se explica el actual proceso democratizador como efecto de una obsolescencia del tabú debido a la expansión del modelo de consumo.

SEXUALIDAD	ISBN 978-84-936641-4-5	11 x 18 cm	pp. 136	ilus. —	pvp 9 € (8,66)

Marco Sgarbi

I. Kant: «Crítica del Juicio»

[epílogo de Valerio Rocco]

En la *Crítica del Juicio*, culminación de la revolución copernicana realizada por Kant, el filósofo examina el poder de la mente en sus esfuerzos para interpretar el mundo más allá del aparato categorial, que reduce la experiencia humana a un conocimiento científico incapaz de explicar lo bello, lo sublime y la vida. Este ensayo presenta una novedosa interpretación que ve en la *Crítica del Juicio* la elaboración de una lógica que pueda abarcar la *totalidad* de la experiencia humana. Estaríamos, pues, ante un nuevo canon, el de una lógica hermenéutica, una *lógica de lo irracional*.

FILOSOFÍA	fecha prevista de publicación: septiembre 2011	11 x 17 cm	pp. 208	—

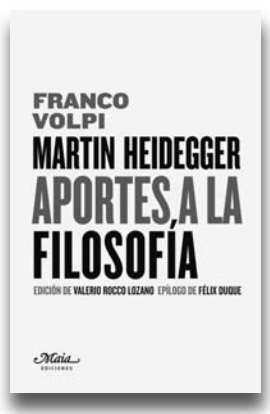
F. Martínez Llorca / S. Salgado Glez.
Fco. J. Hdez. Glez. / P. Redondo Sánchez

Diccionario de citas de filosofía

12 conceptos fundamentales en sus textos

Esta obra ofrece al lector los textos fundamentales de los principales filósofos de la Historia (de los Sofistas a Husserl, de Avicena a Nietzsche, de Aristóteles a Descartes o Foucault) aglutinados en torno a una docena de conceptos. Su consulta, que nos acerca al «mundo de la filosofía» a través del diálogo intertextual y la vivencia de la conversación, es un imprescindible recurso didáctico de gran utilidad para el profesor y una guía de lectura para el alumno. Incluye un índice de conceptos y otro de autores.

FILOSOFÍA	ISBN 978-84-92724-20-8	16 x 23 cm	pp. 544	ilus. —	pvp 21 € (20,19)



Franco Volpi

M. Heidegger: «Aportes a la filosofía»

[edición de Valerio Rocco, epílogo de Félix Duque]

Se edita por primera vez el estudio introductorio de Volpi a su edición italiana de los *Beiträge*, de la cual fue eliminado por la audacia de la interpretación y la profundización en la crisis personal, y no sólo filosófica, que marca la senda heideggeriana a partir de *Ser y tiempo*. Ahora se presenta aquí por primera vez, reelaborado y ampliado a través de un diálogo con otra obra de Heidegger, *Introducción a la metafísica*.

FILOSOFÍA	ISBN 978-84-92724-16-1	11 x 17 cm	pp. 152	ilus. —	pvp 10 € (9,62)

Pablo Guerrero

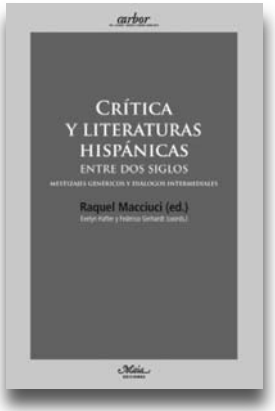
Los cielos tan solos

[prólogo e ilustraciones de Miguel Copón]

El temple de una voz se define en el modo en que se sostiene sobre el silencio. Si todo es un modular del aire, ¿en qué modo se distinguen hablar, recitar, cantar? Si el centro es la voz, algo indescifrable ha de ser lo que marque las distancias en que se recibe, se proyecta, nos envuelve. Por su parte, un libro se lanza como la voz espera el eco.

Pablo Guerrero, cantautor y poeta extremeño afincado en Madrid desde finales de los años 60, utiliza un estilo sobrio y poético en los textos de sus canciones.

VERBA VOLANT	ISBN 978-84-92724-19-2	14 x 21 cm	pp. 96	ilus. 37 C.	pvp 12 € (11,54)



Raquel Macciuci (ed.)

Crítica y literaturas hispánicas entre dos siglos

Mestizajes genéricos y diálogos intermediales

En el campo de la crítica y la teoría literaria sucede que un replanteamiento estético o epistemológico lleva a iluminar bajo un nuevo foco las aproximaciones críticas a obras consagradas y a propiciar, por tanto, revisiones y movimientos en el canon, así como una transformación de la noción misma de literatura, y de los límites y de las prácticas a ella vinculadas, tal como se muestra en el presente volumen, coeditado con la *Revista Arbor* del CSIC.

ARBOR	ISBN 978-84-92724-18-5	16,5 x 23,5 cm	pp. 448	ilus. 13 bn	pvp 20 € (19,23)

Marian Izaguirre (coord.)

15 x 15. Mujeres que cuentan en el siglo XXI

En este libro, el primero de la serie Anexos de la *Revista Arbor* del CSIC, se ofrece el punto de vista de 15 mujeres escritoras sobre la obra de otras 15 mujeres. Por poner algunos ejemplos: Teresa Agustín nos presenta a Magda Szabó; Isabel Camblor a Anne Waldman; Inma Chacón a Gisela Kozak; Susana Fortes a Nélida Piñón; Espido Freire a Margaret Atwood; Yolanda García Serrano a Sofía Coppola; Marian Izaguirre a Doris Lessing; y así hasta 15 x 15.

ARBOR	ISBN 978-84-92724-07-9	16,5 x 23,5 cm	pp. 200	ilus. 30 bn	pvp 14 € (13,47)

María del Carmen Simón Palmer (ed.)

Escritoras españolas del siglo XX

El objetivo de la presente edición es ofrecer una pequeña muestra de la diversidad creativa de la literatura escrita por mujeres durante el pasado siglo, de su impacto en la sociedad, y asimismo mostrar cómo reflejaron la situación de la mujer y las diferentes posiciones adoptadas ante una sociedad cambiante que, inevitablemente, marcó su literaura. El estudio se ordena cronológicamente, y abarca desde Emilia Pardo Bazán hasta las últimas poetas actuales. Este libro forma parte de la serie Anexos que Maia coedita con la *Revista Arbor* del CSIC.

ARBOR	fecha prevista de publicación: junio 2011	16,5 x 23,5 cm	—

Margarita Pierini (ed.)

Escritoras latinoamericanas del s. XX

El presente volumen se ocupa de 14 escritoras latinoamericanas, mostrándonos el mundo que estas mujeres del siglo XX vieron transformarse, los acontecimientos que las tuvieron como testigos, partícipes y cronistas: los años de las reformas modernizadoras en América Latina en la transición de los siglos, la Revolución Mexicana, la Revolución Rusa, la Gran Guerra, la República española, los grandes movimientos populares, los *años de plomo* que jalonan la historia del siglo XX con sus secuelas de represión y exilio. Es una coedición con la *Revista Arbor* del CSIC.

ARBOR	fecha prevista de publicación: octubre 2011	16,5 x 23,5 cm	—

María Mercedes Glez. de Sande (ed.)

Escritoras italianas: desde el siglo XV hasta nuestros días

El presente libro incluye estudios que se ocupan desde la presencia de escritoras italianas en los repertorios de la crítica (siglos XV a XVIII) a la sabiduría teatral de Isabella Andreini, de la tratadística del XVI a la inteligencia novelística de Natalia Ginzburg, pasando por algunas otras de las escritoras italianas más representativas del siglo XX, como Cinzia Tani, Ida Baccini, Laudomia Bonanni, Veronica Franco o Antonia Pozzi, entre otras. Este libro forma parte de la serie Anexos que Maia coedita con la *Revista Arbor* del CSIC.

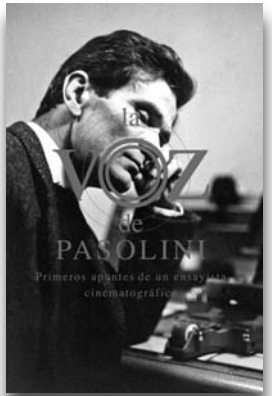
ARBOR	fecha prevista de publicación: noviembre 2011	16,5 x 23,5 cm	—

Amadeo Benavent-Climent

Estructuras sismorresistentes

Los terremotos generan sobre las estructuras cargas accidentales poco frecuentes pero de una enorme intensidad, lo que obliga a concebirlas desde una filosofía distinta a la seguida con las cargas gravitatorias. De estas diferencias y de las estrategias existentes para proyectar edificios en zonas sísmicas se ocupa este libro. Se trata de un curso de iniciación que aborda con detalle los métodos de cálculo sísmico tradicionales y también los planteamientos más modernos basados en el balance de energía.

INGENIERÍA	ISBN 978-84-92724-17-8	14 x 21 cm	pp. 336	ilus. —	pvp 17 € (16,35)



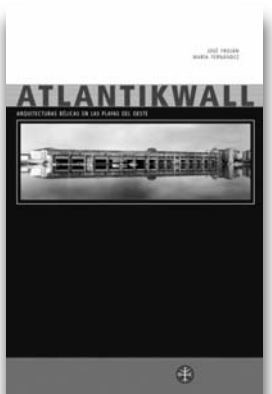
Varios autores

La voz de Pasolini

Primeros apuntes de un ensayista cinematográfico

Las interrupciones durante el rodaje de *Mamma Roma* fueron aprovechadas por Pasolini y su ayudante, el también cineasta Carlo di Carlo, para meditar en voz alta, frente al magnetófono, sobre diferentes aspectos de la película y sobre su propia *escritura cinematográfica*. La transcipción de estos fragmentos o *appunti fimici* se acompaña con imágenes del rodaje, guiones, bocetos y documentos de trabajo, así como diferentes artículos de estudiosos y especialistas en la obra de Pasolini. Coeditado con la Fundación Luis Seoane de La Coruña, el texto también está traducido al gallego.

LARVA	ISBN 978-84-92724-32-1	14 x 21 cm	pp. 560	ilus. 206 bn+9 c	pvp 21 € (20,19)



José Froján / María Fernández

Atlantikwall

Arquitecturas bélicas en las playas del oeste

Este libro recoge, a través de las impresionantes fotografías en blanco y negro de José Froján y María Fernández, las imágenes de los restos que permanecen hoy en día de aquella descomunal obra de ingeniería bélica alemana llamada *Atlantikwall* (1941-1944), que dio lugar a la construcción de más de 15.000 estructuras de hormigón a lo largo del litoral occidental. Realizado en coedición con la Fundación Luis Seoane de La Coruña, todos los textos están también traducidos al gallego y al inglés.

LARVA	ISBN 978-84-936641-0-7	14 x 21 cm	pp. 238	ilus. 47 bn	pvp 14 € (13,47)

Varios autores

Ray Harryhausen

Creador de monstruos

Considerado como uno de los mayores creadores de efectos especiales de la historia de la cinematografía, el trabajo de Ray Harryhausen constituye, sin duda, un referente fundamental para conocer y disfrutar del género cinematográfico de aventuras y fantasía. La formación de este artista polifacético le otorga un profundo conocimiento de disciplinas tan dispares como la escultura, el dibujo, la fotografía o el drama. Coeditado con la Fundación Luis Seoane de La Coruña, todos los textos están traducidos al gallego.

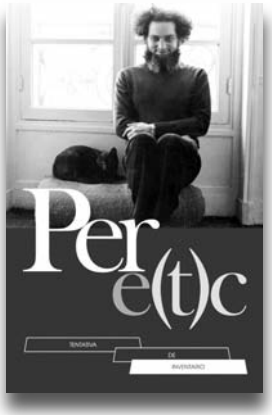
LARVA	ISBN 978-84-92724-11-6	14 x 21 cm	pp. 296	ilus. 92 bn+30 c	pvp 20 € (19,23)

Varios autores

Estéticas de la animación

La historia del arte de la Modernidad va ligada al nacimiento de técnicas y modalidades artísticas específicas de la creación contemporánea. La animación y los dibujos animados, nacidos de forma paralela a otros lenguajes artísticos, como el cinematógrafo o el cómic, han configurado la conciencia de gran parte de los espectadores de nuestro tiempo. Una historia y una analítica de la animación es, por tanto, una tarea urgente que este libro se propone iniciar. Coeditado con la Fundación Luis Seoane de La Coruña, todos los textos están traducidos al gallego.

LARVA	ISBN 978-84-92724-21-5	14 x 21 cm	pp. 424	ilus. 76 bn	pvp 18 € (17,31)



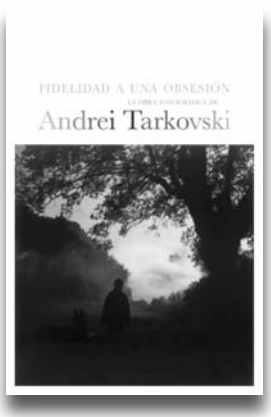
Varios autores

Pere(t)c. Tentativa de inventario

[incluye un CD con obra de Los Torreznos]

«Durante mucho tiempo quise ser pintor. [...] pero finalmente me convertí en escritor». Es a partir de esta frase como nace la idea de realizar una exposición alrededor de la obra de uno de los más importantes escritores franceses del siglo XX y su relación con las artes visuales y en otros tipo de soportes: el cine, la fotografía, la pintura, la radio o el arte conceptual. Perec participó de manera activa en disciplinas ajenas a la obra escrita, y otras veces de forma pasiva, al convertirse él mismo en objeto de inspiración para otros artistas. Libro coeditado con la Fundación Luis Seoane de La Coruña.

LARVA	ISBN 978-84-92724-26-0	14 x 21 cm	pp. 424	ilus. 94 bn+47 c	pvp 24 € (23,08)



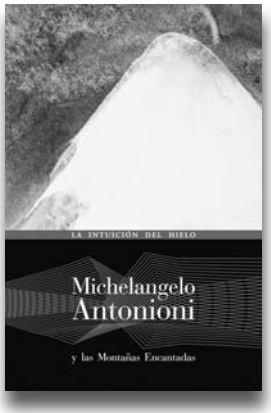
Varios autores

Tarkovski. Fidelidad a una obsesión

La obra fotográfica de Andrei Tarkovski

En la obra fotográfica de Tarkovski se despliega una experiencia muy próxima a la de su universo cinematográfico. Experiencia de privación o borrado, como un asalto regresivo y paulatino de lo informe donde confluyen la experiencia interior y la percepción espacial. Ello permite, en definitiva, la revelación melancólica de un mundo cuyo sentido último no es otro que la ausencia. Muchas fotografías se publican por primera vez. Realizado en coedición con la Fundación Luis Seoane de La Coruña.

LARVA	ISBN 978-84-92724-03-1	14 x 21 cm	pp. 320	ilus. 29 bn+ 80c	pvp 20 € (19,23)



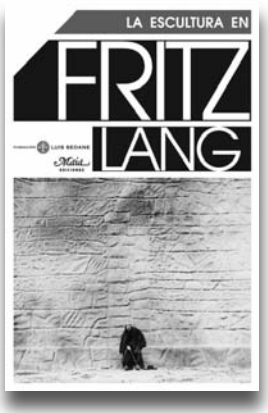
Varios autores

Michelangelo Antonioni

y las Montañas Encantadas

La serie pictórica de las *Montagne Incantate* de Antonioni que aquí presentamos (46 ilustraciones a color) se sitúa en una esencial transición: cuando todo el paisaje está a punto de perderse, en el borde de la confusión o la inmersión, o bien está emergiendo desde la dificultad de lo que aún está por figurar. «Sabemos, escribió Antonioni, que bajo la imagen revelada hay otra más fiel a la realidad, y bajo ésta aún hay otra, y de nuevo otra bajo esta última. Hasta llegar a la verdadera imagen de aquella realidad, absoluta, misteriosa, que nadie verá nunca. O quizás hasta la descomposición de toda imagen, de toda realidad».

LARVA	ISBN 978-84-92724-22-2	14 x 21 cm	pp. 408	ilus. 46 c	pvp 20 € (19,23)



Varios autores

La escultura en Fritz Lang

Todo se esconde tras una máscara. En las películas de Fritz Lang (1890-1976) el mundo es una mascarada. Desde sus primeros filmes, este baile de todos los signos y posiciones encuentra en la escultura un lugar que permite conectar el sentido de toda imagen. La escultura refleja por una parte la inmovilidad (el destino); por otra, el movimiento de la vida: los dos polos del imaginario languiano. Realizado en coedición con la Fundación Luis Seoane de La Coruña, los textos están traducidos al gallego y al inglés.

LARVA	ISBN 978-84-936641-7-6	14 x 21 cm	pp. 352	ilus. 80 bn	pvp 18 € (17,31)

Chema de Luelmo

Unterwegs

Al paso de Walter Benjamin

La serie de fotografías de Chema de Luelmo que aquí presentamos persigue remedar la experiencia del filósofo Walter Benjamin en su travesía final desde Francia a la frontera española. El libro busca trazar una correspondencia entre las vías geográfica e intelectual seguidas por Benjamin, tantear analogías entre una dimensión literalmente pedestre y otra incorpórea, de índole conceptual. Coeditado con la Fundación Luis Seoane de La Coruña, el texto también está traducido al gallego.

LARVA MENOR	ISBN 978-84-92724-12-3	11 x 17 cm	pp. 128	ilus. 68 C	pvp 12 € (11,54)

Varios autores

Cabañas para pensar

Este libro analiza una serie de ejemplos de arquitecturas íntimas y esenciales a través de un conjunto de fotografías de Eduardo Oteiro, y estudia la relación entre la intimidad, el lugar y el proceso creativo de quienes trabajaron en esos refugios-estudio. Filósofos, compositores, escritores o cineastas: Wittgenstein, Heidegger, Grieg, Mahler, Strindberg, Hamsun, Bernard Shaw, Virginia Woolf, Dylan Thomas, Derek Jarman y Lawrence de Arabia. Coeditado con la Fundación Luis Seoane de La Coruña, el texto también está traducido al gallego.

LARVA	fecha prevista de publicación: junio 2011	14 x 21 cm	—

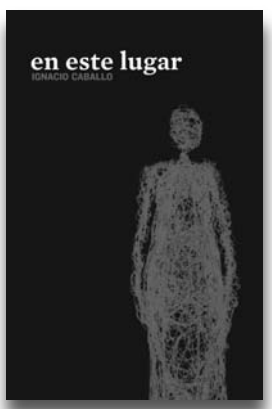
Xesús Vázquez

Nieve negra

[incluye un CD con una película de Xesús Vázquez]

El principal argumento que sostiene las propuestas de Xesús Vázquez presentes en la exposición *Nieve negra* forma parte de aquella faceta del quehacer artístico que asume la necesidad de poner en escena el horror y la desolación con que la sinrazón humana ha venido cubriendo la Historia, de modo que aquélla pueda ser ofrecida a la reflexión y rescatada del olvido. Realizado en coedición con la Fundación Luis Seoane de La Coruña. Incluye una película de Xesús Vázquez.

LARVA	ISBN 978-84-92724-15-4	14 x 21 cm	pp. 192	ilus. 10 bn+57 c	pvp 16 € (15,38)



Ignacio Caballo

En este lugar

Ignacio Caballo, escultor de formas mínimas, pequeñas piezas, espacios amplios. Detalle, miniado, limitado, minúsculo, imperceptible, nimio, prolijo. Artista del pormenor. Ilustraciones mayúsculas, maculadas con ociosa, detallada pasión. Sus obras analizan el espacio de forma invertida, recreando una monumentalidad inversa, fabricada por la calidez íntima e ínfima de los materiales. Coeditado con la Fundación Luis Seoane de La Coruña, el texto también está traducido al gallego.

LARVA MENOR	ISBN 978-84-92724-09-3	11 x 17 cm	pp. 128	ilus. 103 bn	pvp 9 € (8,66)

Secuencias / nº 31

Revista de Historia del Cine

Este número incluye los siguientes artículos:

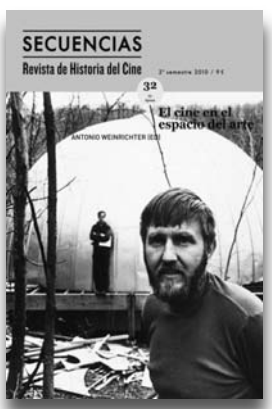
Linda C. Ehrlich y Celia Martínez García: *Las canciones de Erice – La naturaleza como música / la música como naturaleza.*

Sonia García López: *Imágenes del cielo. Tres calas en el cine extranjero de la Guerra Civil.*

Belén Ciancio: *Entre films, trance y filosofía: Gilles Deleuze y el Nuevo Cine Latinoamericano.*

Beatriz Leal: *En diálogo con Nápoles y Pasolini: la obra de Mario Martone.*

CINE	ISSN 1134-6795	17 x 24 cm	pp. 152	ilus. 119 bn	pvp 9 € (8,66)



Secuencias / nº 32

Revista de Historia del Cine

[edición de Antonio Weinrichter]

Monográfico sobre «El cine en el espacio del arte»:

Antonio Weinrichter: *El dulce porvenir de un artefacto. Notas sobre cine/arte/museo.*

Andrew V. Uroskie: *El juguete filosófico como modelo: Duchamp, Breer y la emergencia del cine en el espacio expositivo durante la posguerra.*

Jorge La Ferla: *Memorias audiovisuales posanalógicas y predigitales. Por una praxis de archivos en América Latina.*

Santos Zunzunegui Díez: *Alianza y condena. El cine y el museo.*

Adrian Martin: *La luz imperfecta: El cine y la galería.*

CINE	ISSN 1134-6795	17 x 24 cm	pp. 176	ilus. 104 bn	pvp 9 € (8,66)

ÍNDICE DE AUTORES

Albarracín, Daniel 7
Albarracín, Jesús 7
Altvater, Elmar 5
Amin, Samir 5
Antonioni, Michelangelo 26
Astarita, Rolando 12
Attias, Jean-Christophe 14
Benavent-Climent, Amadeo 22
Benbassa, Esther 14
Caballo, Ignacio 28
Carnicero Herreros, Carlos 13
Cabanis, Pierre-Jean-Georges 13
Chaves, Norberto 17
Copón, Miguel 19
Duque, Félix 18
Fernández, María 23
Froján, José 23
Galanda, Miguel 13
Garzón Abad, Toni 16
Gil Villa, Fernando 14, 15
Glez. de Sande, Mª Mercedes 22
Gouverneur, Jacques 8
Gowan, Peter 5
Gracia, Xabier 8
Guerrero, Diego 3, 7
Guerrero, Pablo 19
Guerrien, Bernard 2
Harryhausen, Ray 24
Hernández González, Fco. Javier 19
Herrera, Rémy 6
Hinojosa, Sergio 17
Husson, Michel 5
Izaguirre, Marian 21
Jallais, Sophie 2
Katz, Claudio 6
Lafargue, Paul 9
Lang, Fritz 27
Lapavitsas, Costas 3
Luelmo, Chema de 26
Luengo Teixidor, Félix 12
Macciuci, Raquel 20
Martínez Llorca, Fernando 19
Morin, François 5
Pasolini, Pier Paolo 23
Perec, Georges 25
Petras, James 10
Pierini, Margarita 21
Redondo Sánchez, Pablo 19
Rivera , Antonio 13
Rocco, Valerio 18
Rousseau, Jean-Jacques 9
Rubin, Isaac Ílich 10, 11
Ruiz Vieytez, Eduardo J. 16
Salgado González, Sebastián 19
Sgarbi, Marco 18
Shaikh, Anwar 4
Simón Palmer, Mª del Carmen 20
Sismondi, Simonde de 8
Tarkovski, Andrei 25
Trincado Aznar, Estrella 2
Torreznos, Los 25
Vázquez, Xesús 28
Vélez, Fabio 9
Volpi, Franco 18
Weeks, John 4
Weinrichter, Antonio 29

ÍNDICE DE OBRAS

Atlantikwall (Arquitecturas bélicas en las playas del oeste) 23
Breve historia del judaísmo 14
Cabañas para pensar 27
Capitalismo financiarizado, El (Expansión y crisis) 3
Capitalismo puro 5
Cielos tan solos, Los 19
Clásicos, Los (Historia del pensamiento económico, vol. 3) 11
Crisis de la economía de mercado, La 7
Crisis financiera, económica, sistémica 5
Crítica del utilitarismo (Utilidad frente a realidad presente) 2
Crítica y literaturas hispánicas entre dos siglos 20
Cultura de la corrupción, La 14
Derecho a la pereza, El 9
Diccionario de citas de filosofía (12 conceptos fundamentales en sus textos) 19
Discurso sobre la economía política 9
Divino tesoro (Casi un ensayo contra la juventud) 16
Economía capitalista, La (Una introducción al análisis económico marxista) 8
Economía marxista hoy, La (Seis debates teóricos) 6
Economía política del imperialismo contemporáneo 10
En este lugar 28
Escritoras españolas del siglo XX 20
Escritoras latinoamericanas del siglo XX 21
Escritoras italianas: desde el siglo XV hasta nuestros días 22
Escultura en Fritz Lang, La 27
Estado y crecimiento (Contra la ciencia –ficción– neoclásica) 6
Estéticas de la animación 24
Estructuras simorresistentes 22
Fisiócratas, Los (Historia del pensamiento económico, vol. 2) 11
Homosexualidad imaginada, La (Vigencia y ocaso de un tabú) 17
Immanuel Kant: «Crítica del Juicio» 18
Juntos pero no revueltos (Sobre diversidad, democracia y derechos humanos) 16
Martin Heidegger: «Aportes a la filosofía» 18
Mercantilistas, Los (Historia del pensamiento económico, vol. 1) 10
Michelangelo Antonioni y las Montañas Encantadas 26
Microeconomía. Una presentación crítica 2
Monopolio, imperialismo e intercambio desigual 12
Nieve negra 28
Nihilistas (La ilusión de vivir sin ilusiones) 15
Nota sobre el suplicio de la guillotina 13
Pere(t)c. Tentativa de inventario 25
Profesores indignados (Manifiesto de desobediencia académica) 15
Ray Harryhausen. Creador de monstruos 24
Resumen completo de «El capital» de Marx, Un 3
Santa anorexia (La noche oscura del cuerpo) 17
Secuencias, nº 31 29
Secuencias, nº 32 29
Servir a la patria (El servicio militar en las provincias vascas, 1877-1931) 12
Sismondi, precursor de Marx 7
Sobreproducción y subconsumo 8
Tarkovski. Fidelidad a una obsesión (La obra fotográfica de A. Tarkovski) 25
Teoría de la competencia en los neoclásicos y en Marx 4
Teorías del comercio internacional 4
Unterwegs. Al paso de Walter Benjamin 26
Violencia política (Historia, memoria y víctimas) 13
Voz de Pasolini, La (Primeros apuntes de un ensayista cinematográfico) 23
15 x 15. Mujeres que cuentan en el siglo XXI 21

DISTRIBUCIÓN

Madrid y Castilla-La Mancha
Machado Grupo de Distribución
91 632 6110
machadolibros@machadolibros.com

Resto de España
UDL Libros
91 882 3280
info@udllibros.com

Andalucía y Extremadura
AZETA DISTRIBUCIONES
Camino bajo s/n
18100 Armilla
Granada
Tel. 902 13 1014

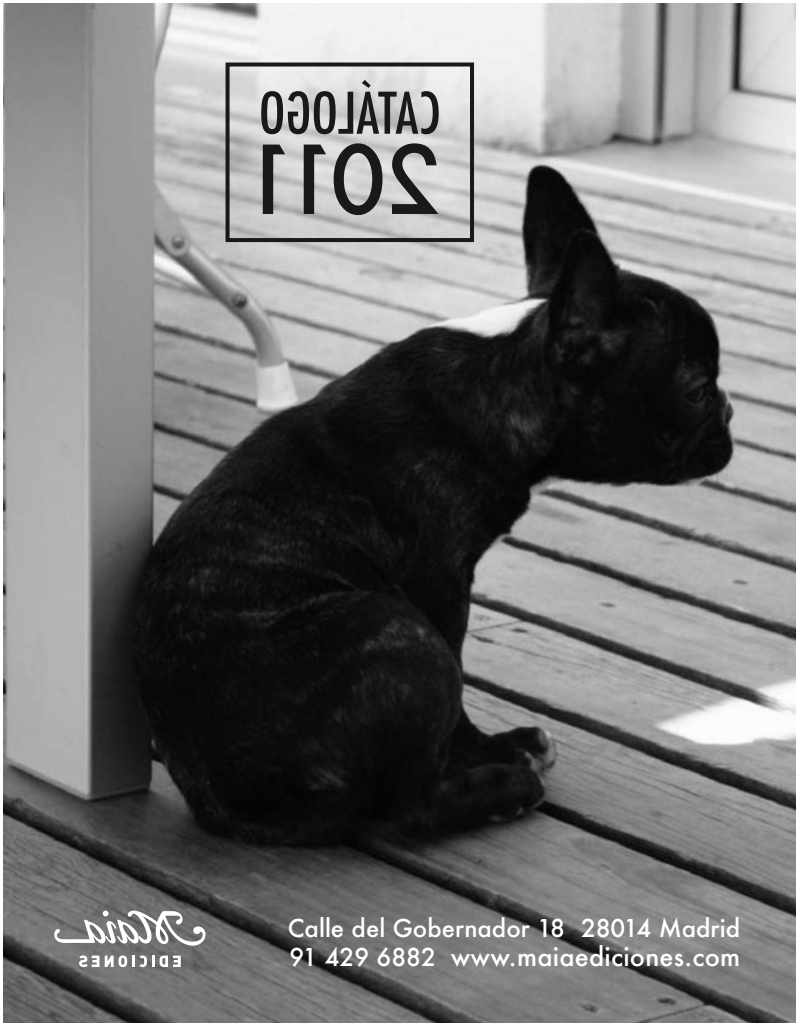
Aragón
CONTRATIEMPO S.C.L.
C/ Las Sabinas, 63
50171 La Puebla de Alfinden (Zaragoza)
Tel. 976 10 7859

Valencia y Castellón
DIFUSIÓ GENERAL DE LLIBRERIA S.L.
Pol. El Oliveral calle G nave 6
46190 Ribarroja del Turia (Valencia)
Tel. 96 166 6033

Alicante, Murcia y Albacete
GAIA LIBROS S.L
C/ Sagitario, 7
03006 Alicante
Tel. 96 511 0516

Castilla-León
LIDIZA S.L
Avda. de Soria, 15
47193 La Cistérniga
Valladolid
Tel. 983 40 3060

Galicia
MODESTO ALONSO
ESTRAVIS DISTRIBUIDORA S.L.
Vía Faraday, 41 Bis Pol. Ind. Del Tambre
Aptdo. 1001
15890 Santiago de Compostela
Tel. 981 58 8600

Canarias
TROQUEL LIBROS S.L
Urb. Industrial Montaña Blanca.
Parcela 31-A
35413 Arucas
Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 62 1780

Exportador para Hispanoamérica, Brasil y EE.UU.
La Panoplia Export
91 300 4390
export@panopliadelibros.com